

# THE FURANO KOTOBUKI TIMES

No.19 R1.10.23 Furano city kotobuki college office Tel:0167-39-2318

## 三市町芸能発表交流会お疲れさまでした！ 皆さんの“おもてなし”に感謝！感激！



晩秋の候、ことぶき大学の皆様におかれましては、益々ご清祥のこととお喜び申し上げます。  
10月も後半を迎え、全国各地での台風の被害を心配しつつ、これから来るかもしれない台風21号の進路も心配しつつ、冬を向える準備をしていることと思います。

私ことで皆さんに大変ご迷惑とご心配をおかけしました。この2日から15日の2週間入院、昨年来の大きな行事であった三市町芸能発表交流会の開催を目前に迫りながらの突然の入院でした。

平澤自治会長からの温かい言葉もいただき、当日は、特等席で皆さんの活躍振りを拝見できる幸運にも恵まれました。私の心は「感動で一杯、感謝で一杯」でした。

「お出迎えからお見送りまで」心からのおもてなしに、ことぶき大学の当番校としての姿が現れていました。

本当にありがとうございました。



### ふらの演劇祭「カムバック」大感動！

源五郎さん主演第3弾ことぶき大学演劇「カムバック」が14日(月)のふらの演劇祭で開演となりました。今や、「演劇のまち富良野」にはなくてはならない

ことぶき大学の特色ある活動の一つとなりました。源五郎さん率いる「ことぶき座」なんと素晴らしいことでしょう。感動で一杯です。皆さん大変お疲れ様でした。

### Today's schedule

#### 10月23日(水曜日)

- 8時45分 当番 大学院1年・大学院2年
- 9時15分 朝の集い
- 10時00分 クラブ学習日⑨  
《絵手紙クラブのみ明日24日》
  - 市民総合文化祭作品展の準備
  - 10月31日(木)13時からの展示  
作業担当者の決定、作品名簿作成
- 12時00分 昼食・休憩
- 13時00分 太宰文学の魅力(今後について)
- 13時30分 学年別研究

15時00分 自治会役員会議(第一会議室)

### 11/13(水)合同実践発表会

本科1年生にとりましては、初めての実践発表会ですので簡単にご説明します。

【富良野校と山部校との合同で実施】

#### ①実践発表

##### ★学年別研究の発表の場

(本科1年・2年・3年・4年、大学院1年・2年、研究生、第2研究生、山部校)

##### ★「コーラス」「踊り」については検討

★作品展示(クラブ学習の発表)

#### ②その他

★個人研究発表(主張発表)

★同好会活動





# 実り多き三市町芸能発表交流会

三市町芸能発表交流会が16日(水曜日)富良野市文化会館大ホールにて盛大に開催されました。上富良野町いしずえ大学、中富良野町銀嶺大学の皆さま方、富良野市老人クラブ連合会の皆さま方、並びに地域の方々が早朝よりお越しいただき、富良野市ことぶき大学の初めての当番校としての交流会が無事終了できたこと、すべての方々から感謝申し上げます。

開会式では、各校の校歌を披露、主催者である、ことぶき大学富良野校自治会長平澤さん、山部校自治会長松浦さんの挨拶からいよいよ芸能発表会がスタートしました。

総合司会の原さん、芸能発表司会の坂本さんと武田さんには、長時間にわたり進行役を務めていただきました。

もう感謝の一言です。



この芸能発表交流会は、別名「おもてなしの交流会」という意味合いもあります。ロビーにことぶき大学の作品展を開催、「お出迎え」に「お見送り」に湯茶の接待に、写真撮影は富良野校本科1年の千葉彰さんに全面的にご協力をいただきました。



ここに掲載されている写真は千葉さんの撮影によるものです。また、昼食のお弁当もボリュームたっぷり、しかも塩分控えめ！大好評でした。自治会役員の皆様、今さん、芳賀さんには、発注からいろいろとお世話いただきました。気持ちのいい発表交流会となりました。皆さんに感謝です。お疲れさまでした。ありがとうございました。



三市町芸能発表交流会の開催につきましては、昨年度からいろいろと準備を進めてきました。特にことぶき大学では新しい取り組みである「踊り」「コーラス」が素晴らしい仕上がりだったこと、吟舞、山部音頭、スコップ三味線、演劇の質が非常に高くなったことを実感できました。この行事がいい思い出となり、今後の活動に生かされることと思います。





14日、16日の連日の演劇「カムバック」、閻魔大王と源五郎さんとのかけ引きがとっても面白かったですね。源五郎さんが登場すると拍手が起きましたね！もう富良野の人気者です。また、山部校の特色を生かした格調高き古典芸能の吟舞…今回は、吟舞と吟舞について、卒業生の松浦哲夫さんが直接説明をいただきました。山部校の定番になります



昨年度からの取組の「コーラス」と「踊り」です。何と素晴らしいではありませんか。ことぶき大学は踊りは、まるでストロボ撮影されたようで、もうプロ級の踊りではありませんか。「コーラス」に「踊り」ことぶき大学の新しい活動にふさわしい気品のあるものになりました。これからも健康管理と増進、おしゃれを意識しつつクールにいきましょうか……よかったです！！



磨きのかかった切れのいいスコップ三味線となりました。ことぶき大学のスコップ三味線を創立させていただいた船曳浩志さんが会場にいらして「新曲」のお話もありましたので、今度あらためてお願いしたいと思っています。すごくよかったです。



この山部音頭ですが、昔あったもの、それも開拓当時のものを掘り起こし再編したとのこと。確かな資料がなく、古い資料や人伝え、本州からの情報も収集しながらの復刻版を完成させたこと、ことぶき大学の学びの精神と山部校のこだわりと気迫の上にたった「山部音頭」が完成です。格調高く、上品な踊りを披露していただきました。