

ことぶきつづり

第21号
17/10/25
発行
ことぶき大学
事務局
TEL39-2318

冬と雪に備えて

晩秋の候、ことぶき大学の皆さんいかがお過ごしでしょうか。
この週末、台風21号と選挙とが同時進行、週明けは大雪とか… 皆さんタイヤ交換はお済でしょうか。

先日は、富良野看護専門学校体験学習ボランティアに協力いただきありがとうございました。

人生経験が豊富で患者経験もあることぶき大学の皆さん方です。看護学生の気持ちを察し、思いやりを持って接する姿が印象的でした。私たちが今後お世話



になるだろう若き看護師の皆さんへの熱い期待と思いが込められた時間でもありました。

さて、本日は、『職業体験学習』で、富良野東中学生2年生の男子二人が来ています。ことぶき大学の皆さんと一緒に午前はクラブ学習とフロアカーリングのコートづくり、午後はフロアカーリング大会に参加します。よろしくお願ひします。今日一日いい日になります。

本日の日程

10月25日(水曜日)

当番 研究生・本科一年
(椅子のみ準備)

- 08時45分 当番会場つくり
- 09時15分 朝のつとめ
- 10時00分 クラブ学習 ㊹

総合文化祭での作品名票を配布

します。

12時00分 昼休み・休憩

12時50分 フロアカーリング大会

本日休まれた方がおりましたら、審判や記録にあたっていらっしゃる方のその班の助っ人に入ってください。今日の目的は、運営や記録が主体となります。

14時30分 閉会・後片付け

大学院2年生は学年別研究のため文化会館へ移動します。

15時30分 スコップ三味線同好会練習(大会議室)

27日の交流会に向けて



三市町交流会

明後日、27日(金曜日)は、ことぶき大学(富良野市)・銀嶺大学(中富良野町)・いしずえ大学(上富良野町)の三市町交流会です。次のような日程になりますのでご確認ください。

★山部支所発 8時30分

★文化会館発 8時50分

★上富良野町保健福祉センター「かみん」 着9時20分

★開会式 9時30分

(三校校歌披露)

★午前の部 10時00分

★昼食(2階) 11時30分

★午後の部 12時30分

★閉会式 14時15分

★「かみん」発 14時30分

★文化会館 発 15時00分

★山部支所 着 15時20分

山部校11名、富良野校16名、事務局3名の30名で参加してきます。昼食 800円(飲み物別)

総合文化祭 作品展示作業

11月2日(木)午後一時から九時まで作品搬入となります。11月5日(日)作品の搬出が午後5時からとなります。なお、パネル撤去が午後5時半です。(会場は2階中会議室)

陶芸

書道 切 絵切 絵切 手紙 手紙 手紙 手紙

リース リース 写真 写真

卒業記念作品づくり



切りの絵クラブでは、先週、卒業記念に向けての作品づくりについて検討しました。現在は来月の総合文化祭に向けての作品づくりが主体ですが、残りのクラブ学習の時間を見据えると、今から準備を進めていきたいということでした。

次回の日程

11月8日(水曜日)

当番 本科2年



- 08時45分 当番会場づくり
- 09時15分 朝のつどい
- 10時00分 学年別研究
- 12時00分 風食・休憩
- 13時10分 「佐藤導子 オータムコンサート・イン・パリ」
- 15時00分 富良野校自治会役員会

二校実践交流会のプログラムを作成しています。

11月15日(金)に開催する三校合同実践発表会でのプログラムを作成しています。

学年ごとに用紙をお配りしましたので、本日中に事務局まで提出をお願いします。

特に、学年別研究につきましては、

年度途中でもありますので、取組の経過報告や今後の方向性という発表もあろうかと思えます。

事務局が協力できることがあります。したら、ことぶき大学の学習日に係わらず連絡ください。

発表には次の3つがあります。

一 主張発表(5分程度)

私の主張というもので、個人的な発表となります。

二 研究発表(10分程度)

今年度の学年別研究の発表がこの研究発表となります。勿論この時期ですので、中間的発表というものになるかも知れません。

三 実践発表(10分程度)

実践発表は芸能発表となります。クラブ学習や同好会活動などの発表の場となります。カラオケクラブやスコップ三味線同好会活動の発表、山部校や東山校、各学年で取り組んできた歌や踊りや演劇などもあるかと思えます。



「夏目漱石没100年の読み直し」

一度は読んでみたい漱石名作集

「こんな夢を見た。腕組みをして枕元に座っていると、仰向に寝た女が、静かな声でもう死にます女は長い髪を枕に敷いて、輪郭の柔らかな瓜実顔をその中に横たえている。」



《夢十夜》

「こんな夢を見た」という書き出しで始まる10篇のショートショート集。ホラーのようなSFファンタジーのような、ミステリーのような、奇妙な味わいを持つ短い物語が10篇つむがれる。

死んだ女との再会を100年待つ

ていた男の話。手ぬぐいを箱に入れ、こつしておく蛇になる、と言ったきり消えてしまう爺さんの話。鎌倉時代の仏師運慶が、木の中から仁王を掘り出すのを、明治の男が見ていて自分もやってみる話などなど。

作家は目を開けたまま夢を見る。自分一人の世界をさまよい、そこで見た光景を言葉に変えて表現する。漱石は優秀なテイドリマー(白日夢を見る人)だった。

このお話は何を意味しているのか、などと詮索せず、漱石が描いた夢の世界に遊んでみよう。

皆さまからの寄稿を募集しております。

三市町交流会プログラム

○プログラム見本が送付されてきました。(一部配布します)

午前の部 プログラム2番

ことぶき大学「スコップ三味線」披露

午前の部 プログラム4番

ことぶき大学「カラオケ」披露

それぞれの紹介は、事務局上用が行います。

