

クラブ学習がスタート 1



この週末富良野の最高気温が15度を超え雪もほとんど見えなくなりました。私が住んでいる麓郷でも気温が13度まで上がり、まだ雪は目立ってはいますが雪の間からクロッカスとスノードロップが可憐に咲きだしました。

ちょっとウキウキし、この綴りのカット用に何枚か撮影しました。春ですね。

陽春の候、ことぶき大学の皆様におかれましては益々ご健勝のこととお喜び申し上げます。

さて、いよいよクラブ学習も始まりました。新入生にとっても初めての経験という方もいらしたことでしょう。

新しいことに挑戦するにはとても勇気があるものです。でも、その新しい一歩が人生を豊かに魅力的な自分らしさに繋がっていくのでしょ



各クラブを訪問させていただきました。

《茶道クラブ》講師の岡田 紀子先生

お茶を通して千利休を、秀吉を、歴史へのと興味が湧いてくるものです。「茶道」そこには生きていくための目的や人とのコミュニケーションを大切にする心が、器に対する美意識や芸術性にもつながっていくものです。「おもてなしの文化」ですね。岡田先生よろしくお願



《書道クラブ》講師の大橋 静琴先生

今年は大会議室を利用して11名の会員の皆さん方が集まりました。書の心とは自分の心と向き合う時間です。

忙しい毎日の中で、無心になり書に打ち込む貴重な時ですね。大橋先生よろしくお願



《切り絵クラブ》講師の松浦 哲男先生

切り絵クラブ12名が講師の松浦先生のご指導のもとスタートしました。今年度は、和紙やクレパスなどを利用しながらの作品づくりを行うようです。

松浦先生はことぶき大学山部校の卒業生でもあり切り絵クラブに所属していたとのこと

ことぶき大学でお世話になったことを皆さん方にお返しをしたいとの松浦先生のことばを私たちも大切にします。松浦先生よろしくお願



次回のことぶき大学開始は9時です

次回は連休明けの5月8日（水）となります。予定通り3年に一度の3時間普通救命講習会となります。下のスケジュールの通りに進めますので時間厳守でご集合ください。

なお、当日欠席されることが事前にわかっている方は連絡ください。

TODAY'S SCHEDULE

4月17日（水曜日）

・前期自治会費納入日です。

朝の内に自治会会計まで学年ごとまとめて納入ください。（前期分 3000円/人）

8時50分 当番：本科3年生・本科4年生

9時15分 朝の集い・音楽と文学散歩①
（遠足・研究旅行について説明）

10時00分 同好会活動「コーラス」「踊り」の確定
アンケート調査・太宰文学の魅力（その1）

12時00分 昼食・休憩

13時00分 「コーラス①」 中会議室 「踊り①」 大会議室

14時00分 学年別研究 ②

15時00分 終了

自治会役員会開催（第一会議室）

NEXT SCHEDULE

5月8日（水曜日）

午前 ♡ 3時間普通救命講習会

午後 ♡ 「コーラス②」「踊り②」

♡ 趣味の世界（同好会活動について）

8時00分 東山出発時間です。

8時40分 朝の集い

9時00分 普通救命講習会

12時00分 昼食・休憩

13時00分 「コーラス②」「踊り②」

14時00分 （趣味の世界あれこれ）

15時00分 終了



その他・連絡・確認事項

至急！【研修旅行について】

～自治会から～

自治会研修旅行についてアンケート調査を実施します。第1案から第3案まであります。

北海道四季劇場が来年3月で講演終了ということもあり記念としての「観劇」を実施したいとの自治会の意向です。「団体予約」とバスの手配もあり本日に決定したいと思っております。

本日午前中、協議をしたいと思っております。

同好会活動について

同好会活動第2回目の希望調査を実施しました。

卓球同好会はすでに活動日が決定していますので、4月24日（水）の中で代表と副代表を決定してください。

（別紙同好会一覧表を参照ください）

①パークゴルフ同好会 ⑱

連絡網を作成中です。

代表：第2研究生の今さんです。

②自然を楽しむ同好会 ⑰

代表：2名選出してください。

③スコップ三味線同好会 ⑪

代表：平澤さん、西濱さん（パソコンやモニター操作は私が勉強します）

④卓球同好会 22

4月24日（水曜日）9時45分から
第1回の活動を予定しています。

⑤映画同好会 ⑮

代表：上田さん、荒生さんにお問い合わせしました。

「第1回上映会」

日時：5月27日（月）午後1時から3時

場所：大会議室

内容：「めぐり逢い」

1957年アメリカ。主演：ケーリー・グラント、デボラ・カー

⑥写真同好会 ③

⑦演劇同好会（新規）⑧

⑧ギター同好会（新規）③

⑥～⑧は随時提案していきます。



【遠足について】

～事務局からお詫びと訂正～

6月12日（水）実施の遠足ですが、急きょ運転手の確保が出来ないということで予定していました麓郷散策が中止となりました。（次年度に予定）

事務局では清水山（六花亭）、スポセン集合ということをご提案したいと思います。ご意見を聞かせてください。なお、長距離を歩くことが不安な方は車を2台用意しますので心配なく参加してください。

再度説明したいと思います。

クラブ学習がスタート 2



《陶芸クラブ》講師の 杉本 博先生

陶芸は本焼きして初めて作品の完成となります。釉薬の色の出方、割れてはいないだろうかと温度が下がり窯から出すまで、ワクワクドキドキです。

まるで人生を見るようなものかもしれません。人事を尽くして天命を待つ！といったところでしょうか。

今年の陶芸クラブは16名となりました。1テーブルに6人が作業することになりますが、協力しながら作品づくりに打ち込んでください。

それにしても、藤野さんの「馬」の湯飲みは素敵ですね。



《絵手紙クラブ》講師の 小川 綾子先生

絵手紙クラブは「下手でいい」「下手がいい」というのが作品づくりも基本です。

その理由、一つに心を込めて描くことが第一です。書き直しはしない。

一つに一度だけの人生いつも本番の精神が大事だということ。

一つにお手本はなし。すべてが素直な目で見えたもの感じたことを絵や文章にするのです。

さあ、誰に書きましょうか…。さあ、どなたに心の便りを届けましょうか…。只今思案中（西濱さん…）小川先生よろしくお願いします。



今年のゴールデンウィークは10連休です。気温も上がり、初夏の装いでお出かけもいいですね。（この連休、旅行される方も？いいですね……）

私はといえば、まず庭は家の周りの整理でしょうか。タイヤ交換でしょうか。あまりにもいいお天気ですと、花の苗でも植えたくなるのですが、この時期は気を付けなくてはなりませんね。急に気温が下がることもあります。（失敗した経験何度もありました……）

でも、ちょっとした時間をつくり散歩のついでに図書館にでも足を運んで太宰の作品を探しましょうか。

数ページ走り読みして、気分にあったものを選ぶのがいいでしょうか。短編ですので時間はかかりません。太宰の作品に秘められた魅力とは何なのかを自分の人生と比較？しながら、純文学の最高峰の太宰の作品を自分なりに解釈するのも楽しいものです……新聞の切り抜きを本科4年平澤自治会長からいただきました。「お伽草子」の全編がそろった完全原稿が発見されたとの記事です。平澤さんも太宰を気に留めていて下さりととてもうれしいです。

春とは言え朝晩はまだ寒いです。事故や怪我のない楽しい毎日をお過ごしください。

次回のことぶき大学は9時スタートです！！

